



OKUKUJI DAIGO  
platform

## 奥久慈大子プラットフォーム

大子の文化や歴史、風土を手がかりに、作品制作などを通して、新たな文化的アクションの可能性を探るプロジェクト。

今回の滞在では、作品の素材や題材となる大子ならではのものを探しながら、地域資源に着目したリサーチを行います。

滞在中には、制作や活動の様子を紹介する、一日限定のイベントを開催します。これまでに制作した作品を小さな展示としてご鑑賞いただけるほか、制作記録や活動資料、現在進めている取り組みなどを公開します。地域の方々とお話ししながら、大子の魅力やこれから活動について、自由に意見交換できる場にしたいと考えています。

どうぞお気軽に立ち寄りください。

-

2026年2月1日（日）

大子アーティスト・イン・レジデンス (DAIR)

10:00 - 16:00 (出入り自由)

アーティスト

照山 麻衣 / 湯ノ迫 史 / 橋本 次郎

開催時間内でお好きな時間にお立ち寄りください。

会場には駐車場がございません。お車でお越しの際は、近くの「道の駅 奥久慈だいご」の駐車場をご利用ください。

大子アーティスト・イン・レジデンス (DAIR)

茨城県久慈郡大子町大字池田2775番地

<https://www.town.daigo.ibaraki.jp/page/page003386.html>

### 照山 麻衣 / Mai Teruyama

壁画家 / 女子美術大学非常勤講師

壁画制作を中心、アートプロモーション企画・制作、商業施設やオフィス、公共空間などで壁画・アートワークによる空間演出を手がける。

[https://www.instagram.com/mai\\_c.l.k.h.k.l.c\\_](https://www.instagram.com/mai_c.l.k.h.k.l.c_)

### 湯ノ迫 史 / Fumi Yunosako

建築家 / サコキカク主宰

建築、空間デザインをはじめ、その場所に最適なプログラムの検討（キカク）もデザインする事をモットーに東京の下町で活動中。

<https://www.sakokikaku.com>

### 橋本 次郎 / Jiro Hashimoto

音楽家 / サウンド・アーティスト

楽曲や音を主軸としたアート作品のほか、ある土地の文化や歴史、風土を背景とした「象徴的な音」をテーマに各地でフィールドレコーディングを行い、そこで聴こえるサウンドスケープ（音風景）をモチーフとした作品を制作している。

<https://zeit-label.com>

OKUKUJI DAIGO  
platform